



ROOM  
FOR  
EXPRESSION

**KNAUF**

# PLACE À LA CRÉATIVITÉ



## Il paraît que la nature fait bien les choses.

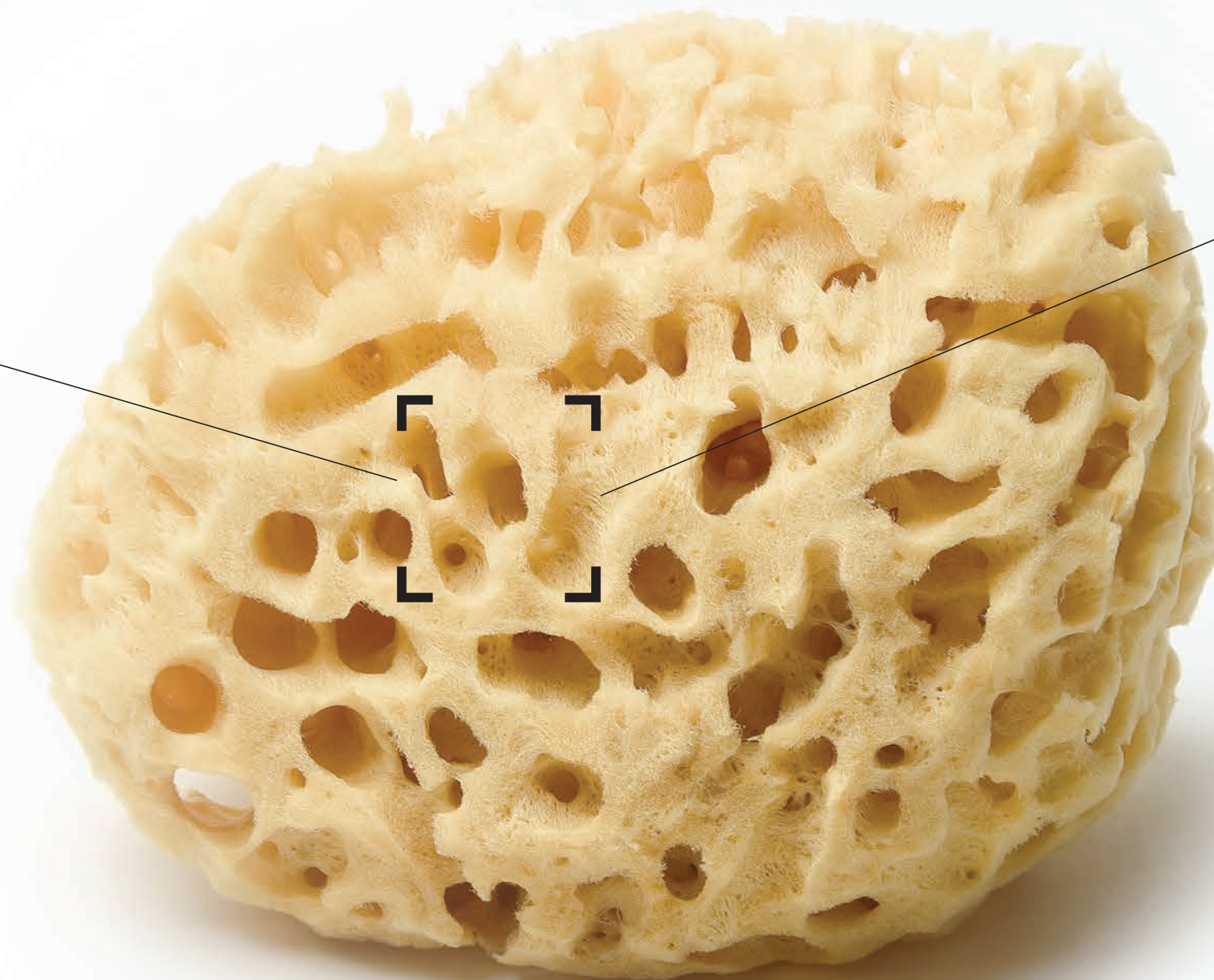
C'est sûrement pour cela qu'elle est une grande source d'**inspiration architecturale**. Des inspirations qui, façonnées par le regard de l'homme, deviennent de belles et concrètes réponses aux nouveaux enjeux de la conception.

**Tel est le challenge que Knauf compte relever aux côtés des architectes : concevoir et réaliser des espaces cohérents qui allient esthétique et fonctionnalité.**

Pour ce faire, la marque travaille depuis 10 ans main dans la main avec la profession. Outre une parfaite connaissance et maîtrise des matériaux de construction et de leur potentiel, Knauf multiplie les rencontres, les talents, les idées... pour proposer **des solutions laissant toute la place à votre créativité pour s'exprimer.**

Bienvenue dans "**Room for Expression**".

**ROOM  
FOR  
EXPRESSION**



# LE DESIGN ACOUSTIQUE : UN NOUVEAU TERRITOIRE D'EXPRESSION

**L'expérience d'une architecture est une rencontre profondément sensible.**

Au premier regard, on cueille l'esthétique du lieu, s'abandonnant aux émotions vives qu'elle suscite. Puis vient le moment de l'impression : un "je ne sais quoi" d'insaisissable, une empreinte, un ressenti... provoqué par l'acoustique.

Chez Knauf, nous pensons **qu'esthétique et acoustique sont faits pour s'entendre**. L'un sublime l'autre pour proposer une expérience riche : **le design acoustique**.

Ainsi, l'acoustique n'est plus jamais une contrainte. Elle devient au contraire **l'opportunité d'exprimer la créativité jusque dans les moindres détails**.

Qu'ils soient standard ou personnalisés, **nos produits** sont conçus pour faire partie de votre idée, puis de votre projet, afin d'offrir **la plus incroyable expérience à votre architecture**.



# ESTHÉTIQUE & ACOUSTIQUE : FAITS POUR S'ENTENDRE

**La forme d'une pièce** et par conséquent **son esthétique, définissent les mouvements des énergies sonores** à l'intérieur de celle-ci.

**La destination et l'utilisation** de la pièce influent également fortement sur l'environnement acoustique à créer. En effet, dans des pièces dédiées à la parole - telles que des salles de classe et amphithéâtres - il sera important d'assurer une bonne intelligibilité de la parole tout en maîtrisant les nuisances. Tandis que dans des salles nécessitant calme et confidentialité, un haut niveau d'absorption acoustique sera requis.



Destination de la pièce

Enfin, **l'aménagement de la pièce à traiter** (mobilier, plantes, individus y travaillant...) est à prendre en compte, puisqu'ils constitueront eux-mêmes des produits dits absorbants.

**C'est pourquoi chez Knauf, nous pensons « design acoustique » et pas seulement « acoustique ».**

Nos solutions acoustiques, en plus d'être performantes, possèdent une forte dimension esthétique : diversité des matières, des surfaces, des coloris... **permettant aux architectes d'anticiper les problématiques acoustiques dès la conception de leur projet**, que cela soit pour une intégration discrète ou une mise en scène affirmée.

**Avec les solutions design acoustique Knauf, vous avez l'art et la matière !**



Forme de la pièce



Aménagement de la pièce

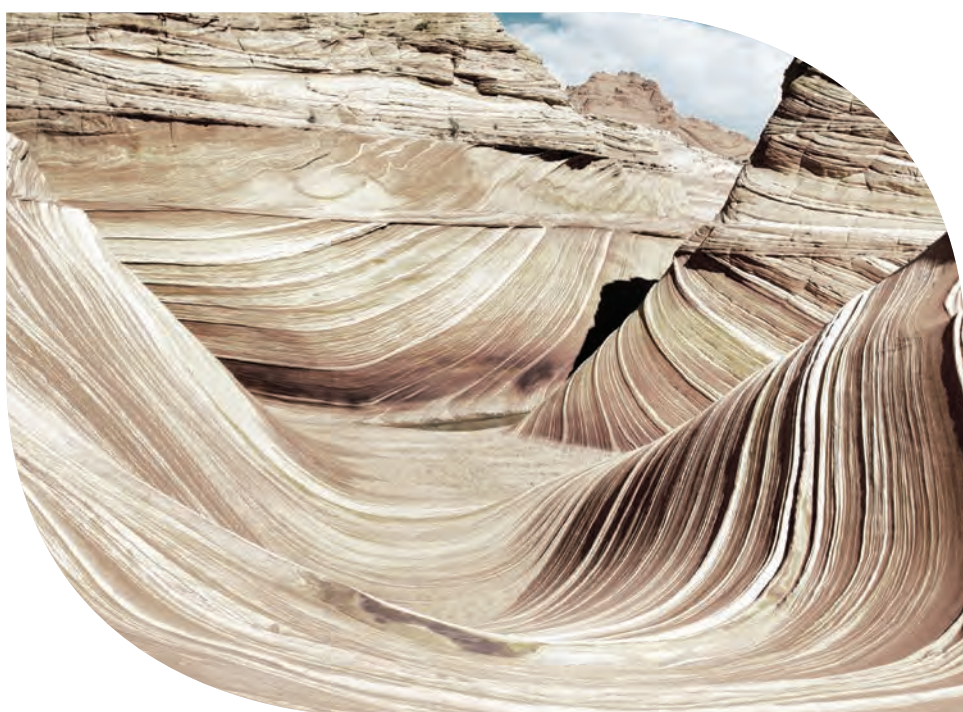
# INSPIRATION FORMES & VOLUMES

La nature est un cahier d'inspiration qu'il nous suffit d'ouvrir. Elle nous offre des formes et des volumes idéaux qui s'équilibrent parfaitement les uns avec les autres.

**Car c'est bien là notre objectif : vous proposer une gamme complète et suffisamment variée pour vous permettre de créer en tout lieu.**



THE WAVE, ARIZONA,  
RÉVÈLE LA SINGULARITÉ DES COURBES

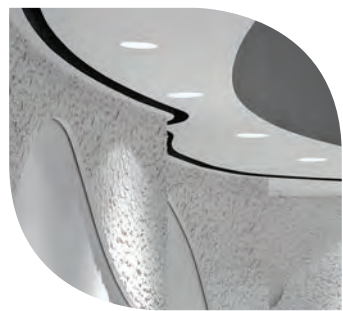


UNE PLAGE ET LA NATURE  
QUI LA COMPOSE  
DÉVOILE LA DOUCEUR  
DES ARRONDIS



DES LIEUX SEREINS  
RÉPÈTENT ET SUPERPOSENT  
LES ÉLÉMENTS





DES FORMES INCURVÉES  
ET RONDES **POUR UNE**  
**SENSATION DE DOUCEUR**



# CRÉER LES FORMES VOIR LES VOLUMES

Directement inspirée de la nature, chaque gamme Knauf « design acoustique » a été pensée de façon singulière. Ainsi, **Knauf Design** se distingue avec ses courbes douces qui communiquent une impression de mouvement et de relief. L'esprit danois de **Knauf Danoline** est quant à lui plus monolithique pour mettre en avant des formes élégantes en ellipse ou des lignes minimalistes. **Knauf Organic** apporte aux intérieurs un côté flat design résolument contemporain avec ses plafonds de dalles ou ses tableaux muraux.



DES ANGLES ARRONDIS  
POUR **UN SENTIMENT**  
**DE BIEN-ÊTRE**

DE LA VERTICALITÉ  
ET DES RÉPÉTITIONS  
**POUR UNE IMPRESSION**  
**DE DYNAMISME**





SYMÉTRIE  
D'UN COQUILLAGE

# INSPIRATION MOTIFS & COULEURS

Dans la nature, les couleurs brutes des pigments réveillent une multitude d'émotions, allant d'un doux sentiment de plénitude jusqu'à une intense sensation d'énergie. De même, on rencontre toutes sortes de motifs : **réguliers et répétitifs**, ils transmettent calme et harmonie ; **déstructurés et irréguliers**, ils apportent au contraire dynamisme et vitalité.



COULEURS NATURELLES  
DE LA PIERRE ET DU VÉGÉTAL

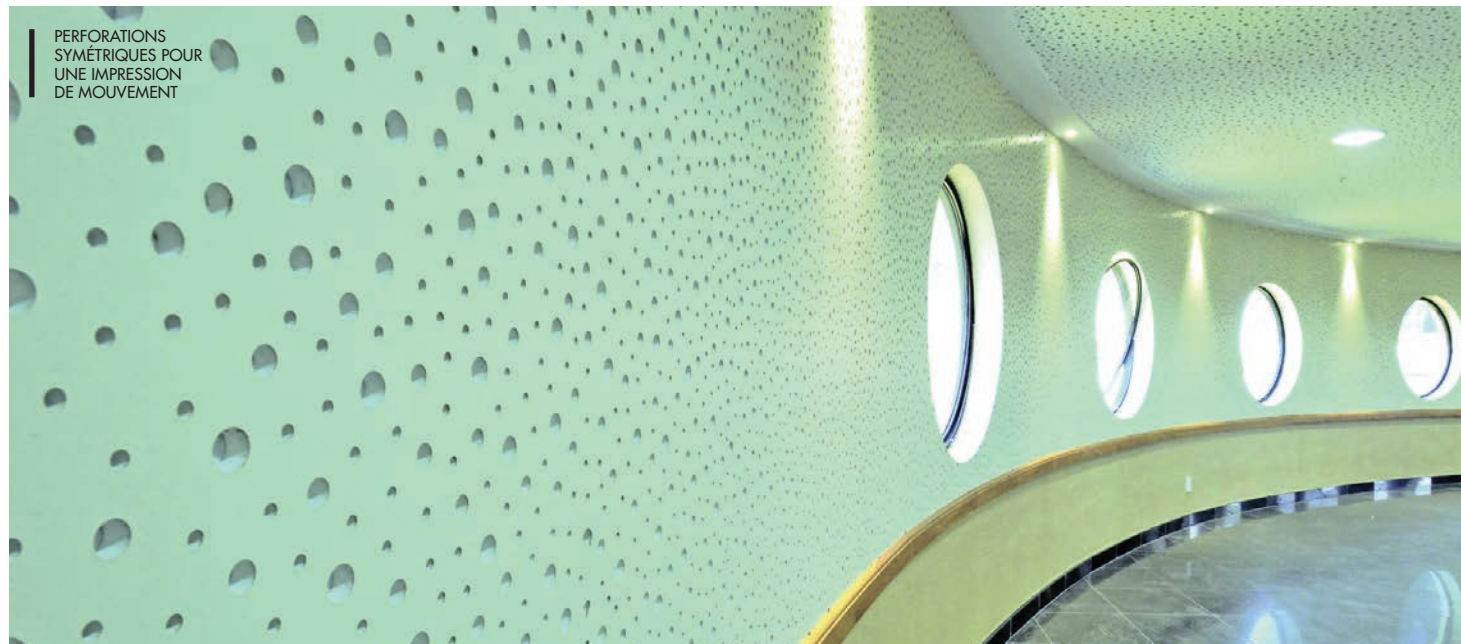


COULEURS CHAUDES  
ET ASSOCIATION RÉPÉTITIVE  
DES MOTIFS



FORMES GRACIEUSES  
ET IRRÉGULIÈRES





PERFORATIONS SYMÉTRIQUES POUR UNE IMPRESSION DE MOUVEMENT

# ALLIER MOTIFS & COULEURS

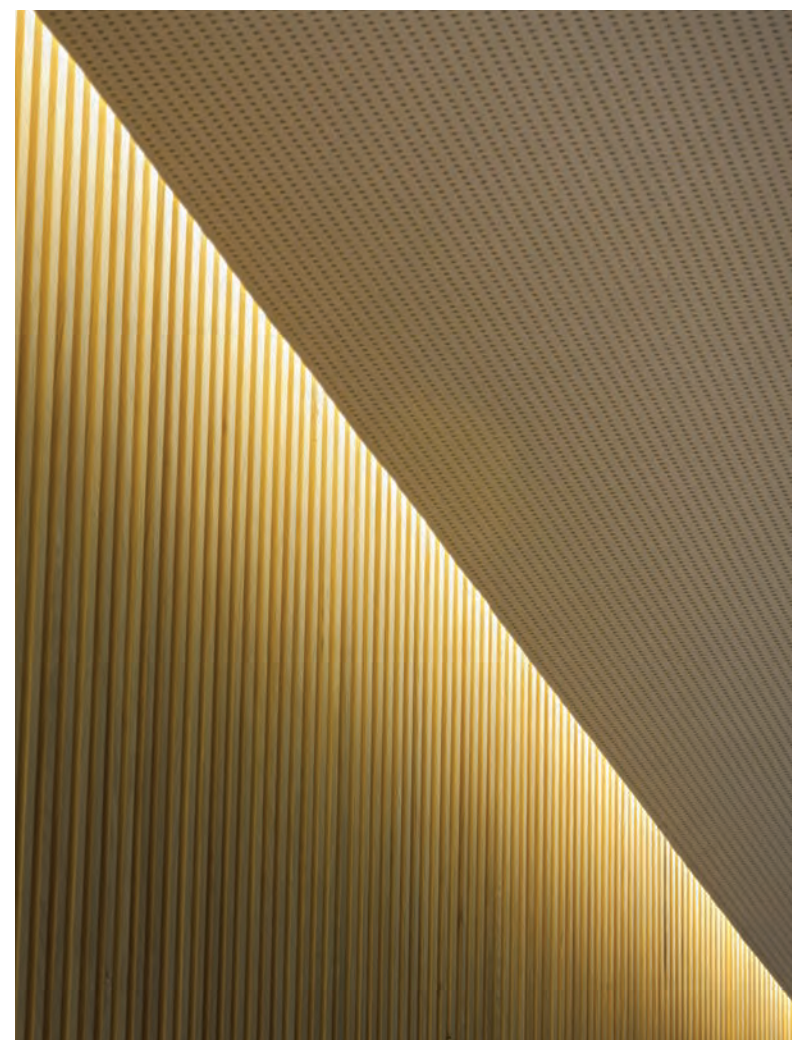
Jouer sur les motifs permet de dispenser des ambiances très différentes. Les couleurs vous offrent également l'opportunité de créer des atmosphères spécifiques notamment en choisissant des tons vifs et francs pour des espaces où le dynamisme et la vitalité sont de mises. Enfin, en associant des motifs à plusieurs couleurs, vous démultipliez les possibilités de décoration pour un espace vraiment personnalisé.



DES COULEURS VIVES POUR DES LIEUX PLEINS D'ÉNERGIE



COULEURS NATURELLES POUR UNE SENSATION DE CHALEUR AVEC UN MOTIF ITÉRATIF EN RELIEF



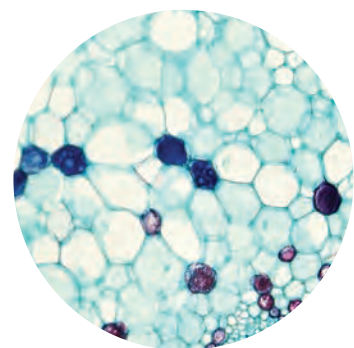
FORMES IRRÉGULIÈRES ET DÉSTRUCTURÉES POUR CASSER LA LINÉARITÉ





# INSPIRATION TRAMES & TEXTURES

Les textures et les trames que l'on trouve dans la nature sont une autre source d'inspiration essentielle. En effet, les alvéoles, les reliefs, les sillons, les juxtapositions ou encore les répétitions que l'on rencontre ne cessent de nous guider dans la conception de nouveaux produits et nous permettent de varier les effets.



TRAMES NATURELLES BASÉES SUR LA RÉPÉTITION D'UNE FORME

JUXTAPOSITION D'UN MÊME ÉLÉMENT BRUT

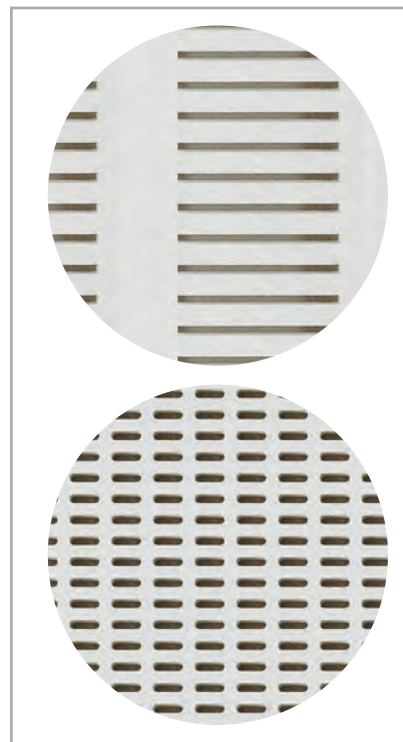
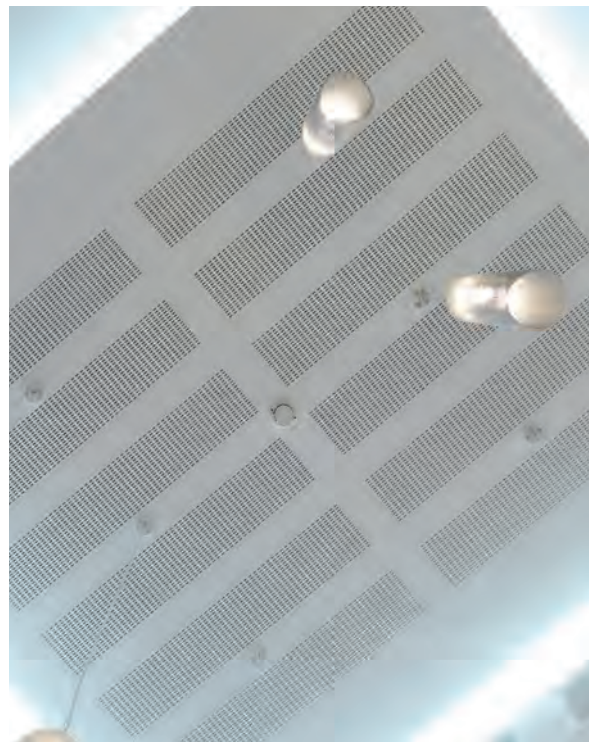


TEXTURES EN ALVÉOLES ET SILLONS

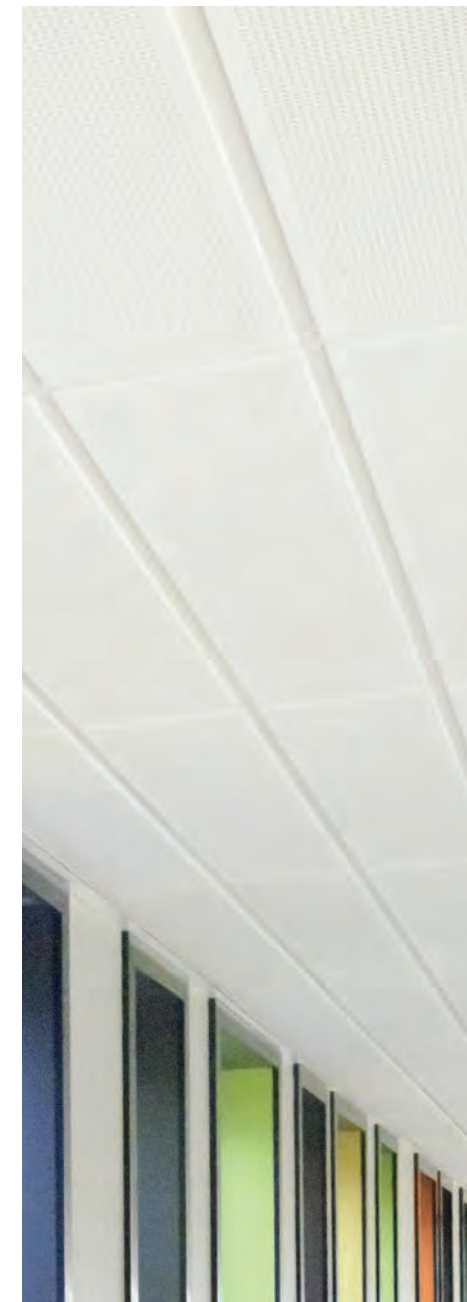
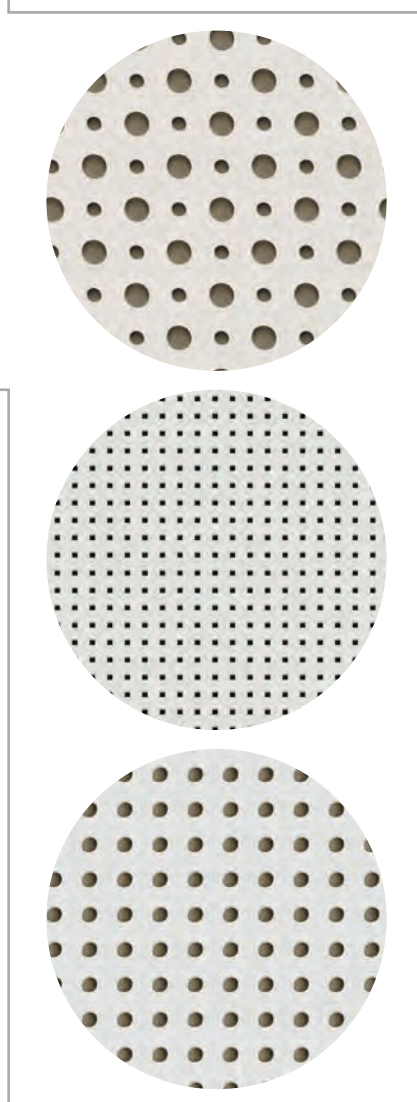


# COMPOSER AVEC LES TRAMES & TEXTURES

Combiner les différentes trames et textures nous permet d'habiller des espaces en créant des aspérités qui accrochent le regard. Ainsi nous avons créé la gamme **Knauf Design** avec tous ses motifs structurés, ou encore la gamme **Knauf Organic** à base de laine de bois très fine d'épicéa. Les gammes **Knauf Delta** et **Knauf Danoline**, quant à elles, jouent sur des perforations rondes, carrées ou micro...



PERFORATIONS LINÉAIRES  
ET EN ALTERNANCE



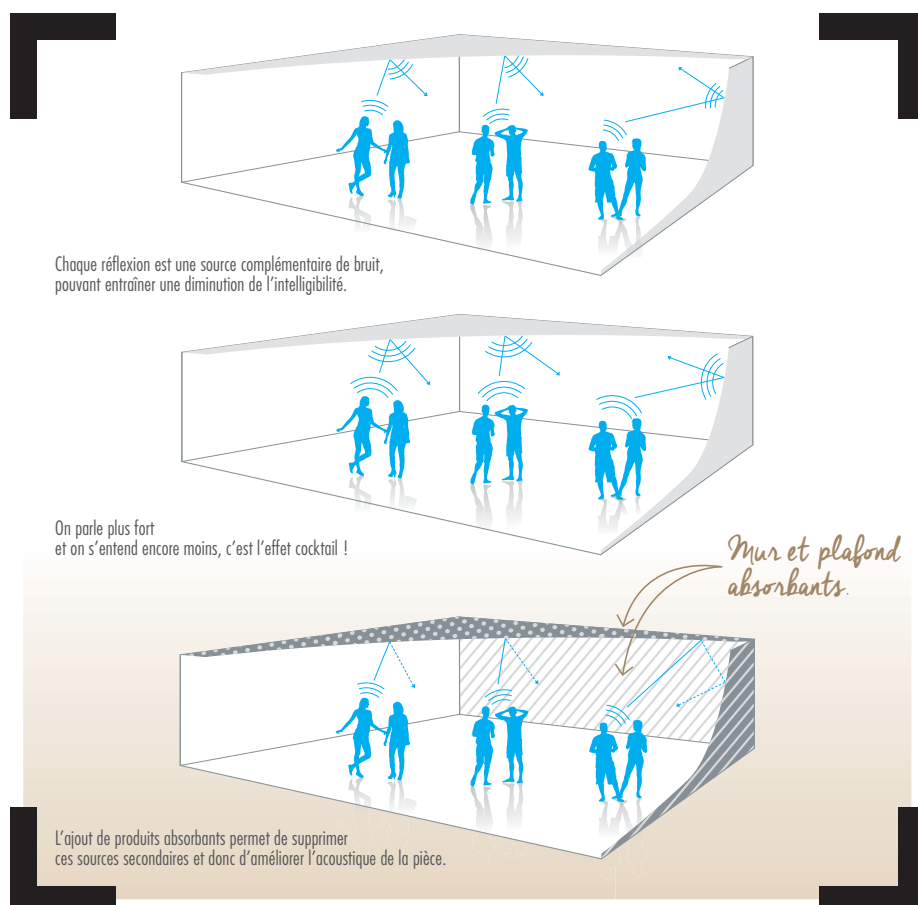
TEXTURE EN RELIEF  
ET EN CAVITÉ



# LE DESIGN ACOUSTIQUE DANS LES LIEUX D'ÉCHANGE

Dans ces lieux collectifs divers, on retrouve souvent un "brouhaha" constant et désagréable. Il est donc nécessaire de créer un environnement moins bruyant pour permettre une bonne intelligibilité des propos.

## 1 LIEUX COLLECTIFS DE RESTAURATION OU DE RÉUNION



KNAUF DANOLINE  
VISONA EPHAD SALLE  
DE RESTAURATION  
EMERGENCE  
ARCHITECTURE

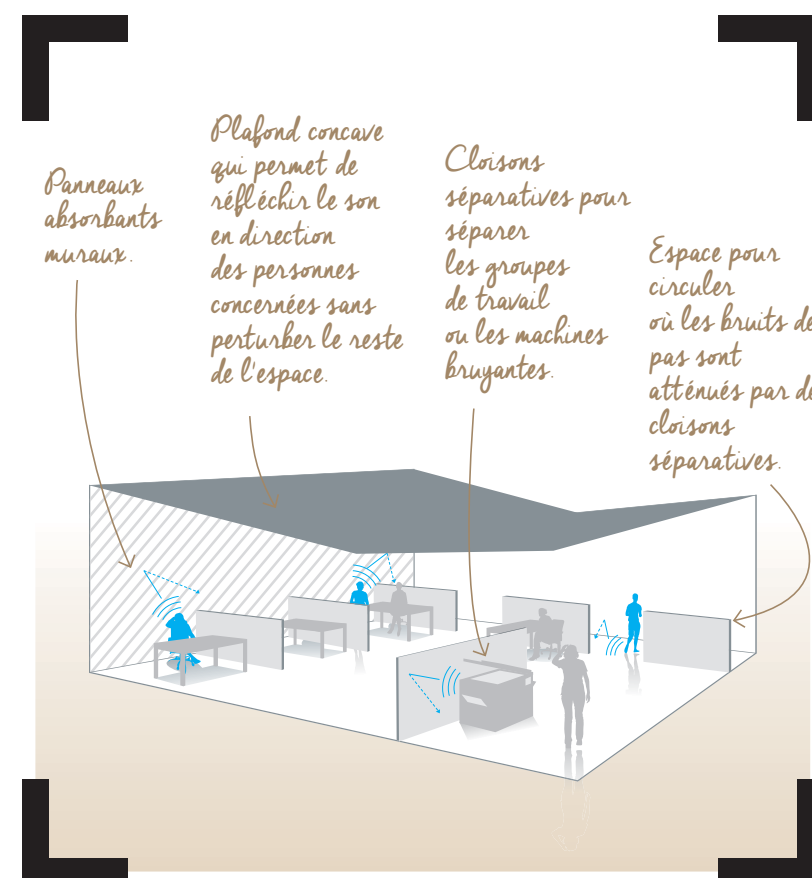
### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Pour confiner les sons au plus près des personnes émettrices, éviter les grandes salles ou délimiter des zones en créant des parois réfléchissantes.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Il sera nécessaire d'avoir des plafonds très absorbants. Les murs seront traités en continuité par des habillages acoustiques ou des baffles murales de type **Knauf Delta** ou **Knauf Danoline**. Cela renforcera le travail effectué et offrira le même motif de perforation. Des îlots ou des baffles seront positionnés au dessus des groupes de personnes ou des zones créées par cloisonnement.

## 2 BUREAUX EN OPEN SPACE



### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Dans ce type de lieu, il est important de garantir un contact verbal et visuel entre collègues tout en réduisant les nombreuses nuisances sonores.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Les plafonds doivent être absorbants. Les murs extérieurs, comme ceux des circulations, seront traités par des habillages absorbants et robustes. Le plafond pourra comporter des volumes et des formes adaptés à la configuration de chaque zone de travail, qui éviteront que les sons ne se réfléchissent. La gamme d'îlots et de baffles acoustique Knauf trouvera sa place pour répondre aux exigences acoustiques et esthétiques.

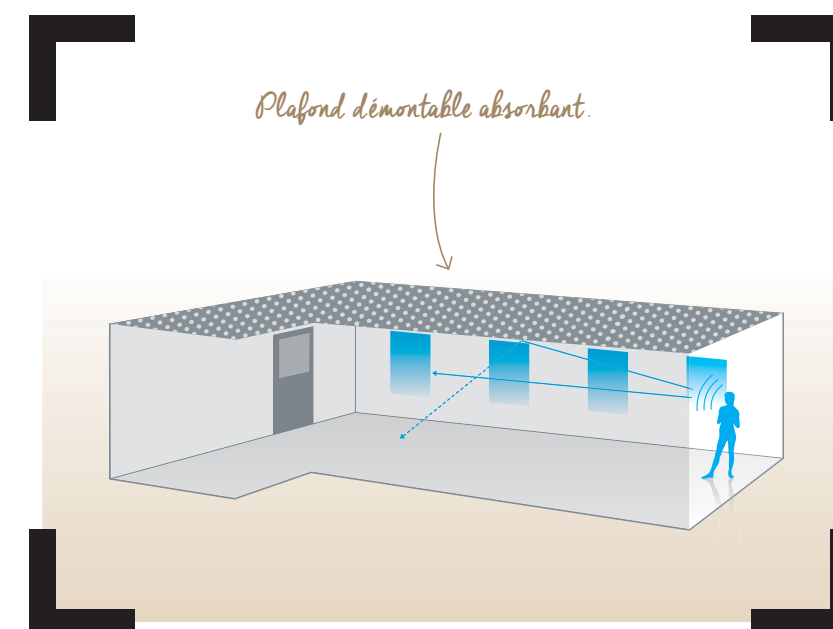
## 3 LIEUX DE CIRCULATIONS

### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Les lieux de circulations sont des endroits bruyants reliant différentes salles entre elles et ils sont aussi des lieux d'échanges privilégiés. Il faut à la fois préserver les pièces attenantes et permettre une bonne intelligibilité des propos tenus.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

La totalité des plafonds doit être traitée avec des produits spécifiques de type plafond autoportant Knauf Danoline Corridor, pour un accès rapide et facile aux parties techniques, présentant une forte capacité d'absorption.



LE CONSEIL KNAUF  
DALLES AUTOPORTANTES DE 1,20 À 2,40 M SANS  
OSSATURES FACILITANT L'ACCÈS AU PLÉNUM.

# LE DESIGN ACOUSTIQUE DANS LES LIEUX D'ÉCOUTE

Dans les lieux d'écoute, il est primordial de créer un environnement favorisant à la fois un bon niveau de concentration de l'auditoire et un certain confort de parole du locuteur.

## 1 SALLES DE CLASSE, D'ENSEIGNEMENT

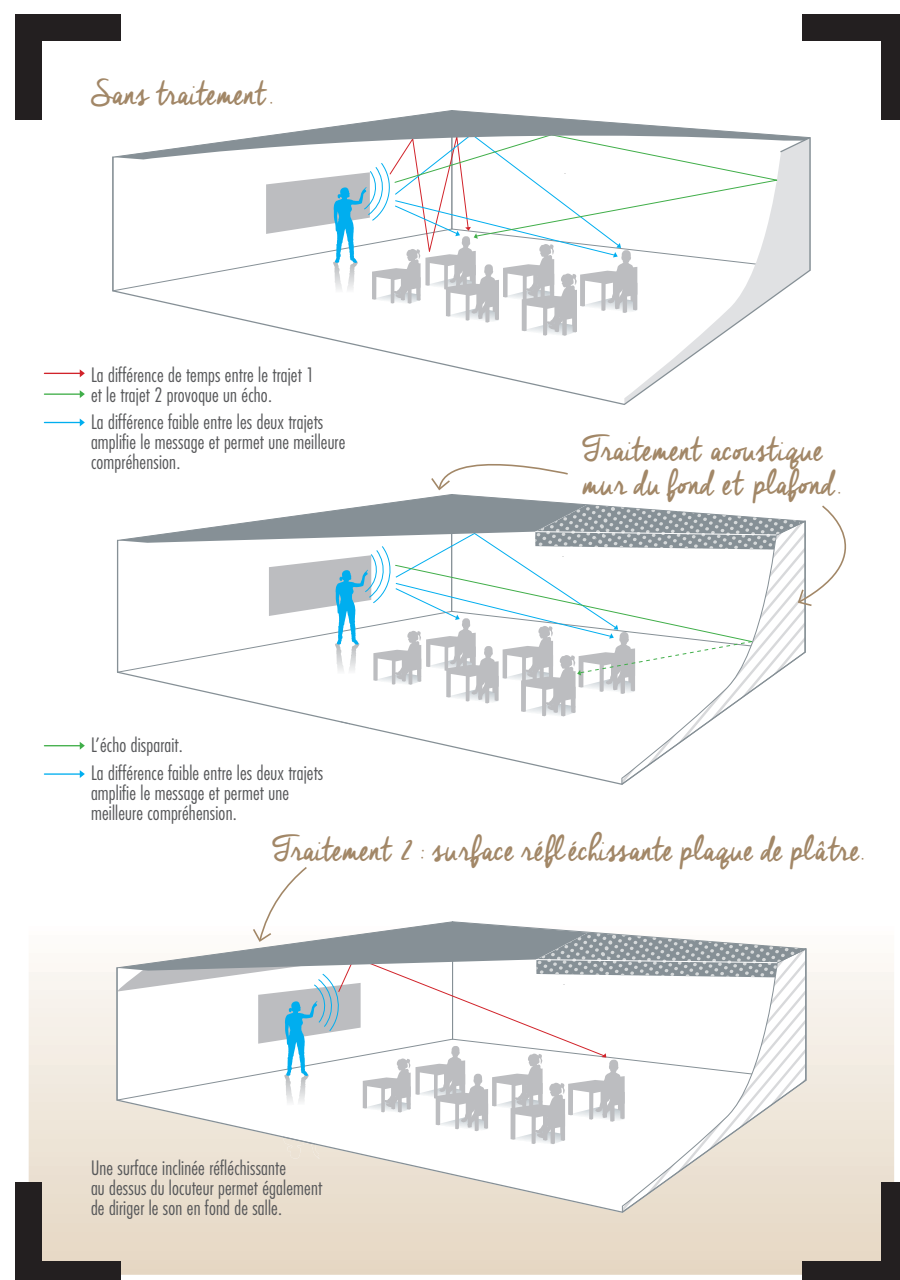
### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Dans les salles de grande longueur, il faut créer une réflexion sur le plafond afin de renforcer l'énergie qui arrive sur l'auditoire et absorber les sons sur le mur du fond pour éviter les échos francs. Enfin, mieux vaut absorber les bruits gênants pour éviter qu'ils ne masquent la parole du professeur.

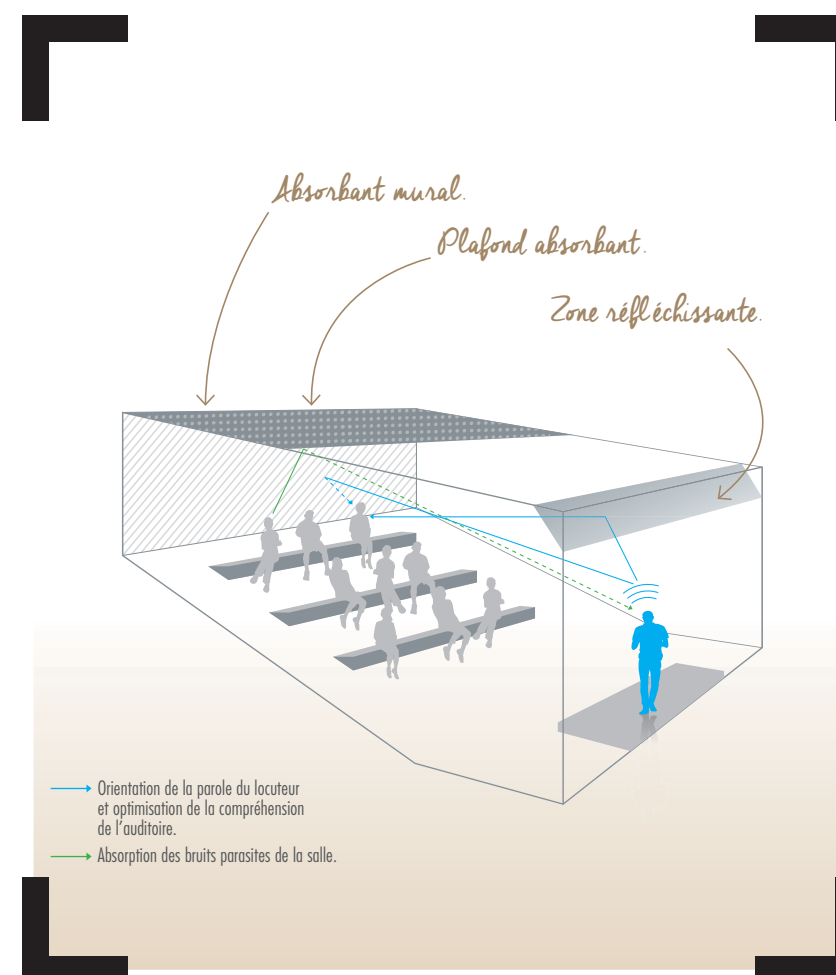
### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Le plafond absorbant se pose généralement en fond de salle et est associé à un traitement des murs latéraux et du fond de salle. On favorise alors la réflexion du son sur la partie du plafond proche du professeur : sa voix porte bien en fond de salle. On supprime les réflexions du son sur les murs proches des élèves, améliorant l'intelligibilité du locuteur.

**LE + KNAUF**  
AVEC LA LARGEUR DE GAMME KNAUF DANOLINE ( $\alpha_w$  DE 0,10 À 0,95), COMBINER FACILEMENT PLAFONDS RÉFLÉCHISSANTS ET PLAFONDS ABSORBANTS.



## 2 SALLES DE CONFÉRENCE, AMPHITHÉÂTRES



### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Dans les salles de conférence, l'orateur doit être surplombé d'éléments qui réfléchissent les ondes sonores, de manière à porter sa voix vers l'auditoire. Il faut orienter le son vers l'auditoire à l'aide de réflecteurs sur les murs et de déflecteurs en plafond.

**LE CONSEIL KNAUF**  
AU PLAFOND, IL EST BON D'ENVISAGER UNE STRUCTURE DENTÉE QUI EMPÊCHE LA RÉFLEXION ACOUSTIQUE EN DIRECTION DE L'ORATEUR.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Le choix du plafond dépend de la zone à traiter : à l'endroit de la prise de parole, on privilégiera des plafonds réfléchissants, et dans la zone d'écoute, des matériaux absorbants. Les murs du fond seront habillés également de matériaux absorbants.

**LE + KNAUF**  
KNAUF DESIGNBOARD APPORTERA UNE SOLUTION CRÉATIVE ET CONTEMPORAINE À VOS PROJETS D'HABILLAGES MURAUX.

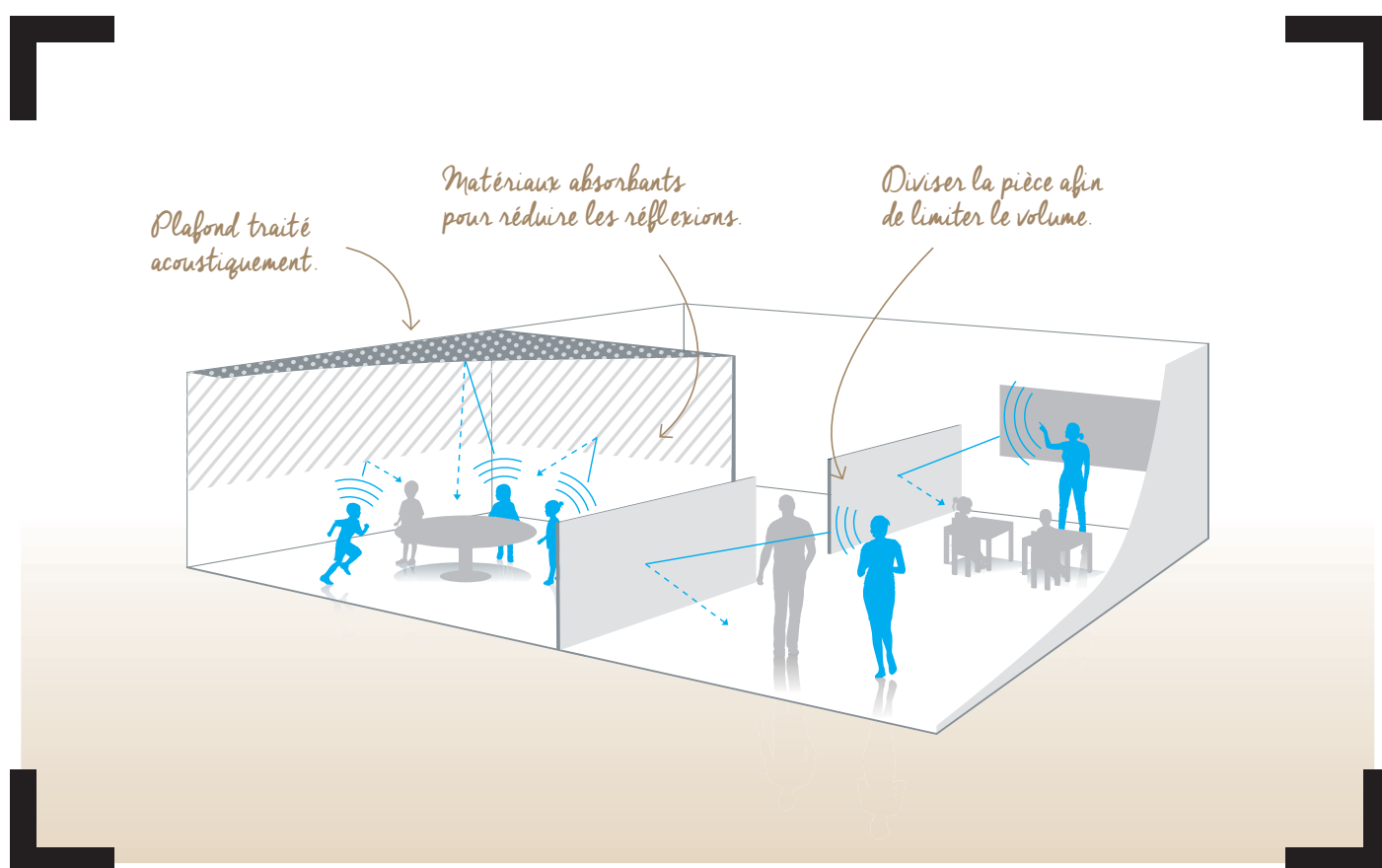


KNAUF DANOLINE  
TECTOPANEL  
AMPHITHÉÂTRE DE L'IFS  
LINDA AYDOSTIAN

# LE DESIGN ACOUSTIQUE DANS LES LIEUX DE VIE

Qu'ils s'agissent d'une crèche, d'une piscine ou d'un préau, tous ces lieux de vie ont pour point commun un niveau sonore élevé dont l'origine est non maîtrisable. Il est donc nécessaire d'y apporter une absorption performante des sons, pour ne garder que le plaisir des activités !

## 1 JARDINS D'ENFANTS & CRÈCHES



### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

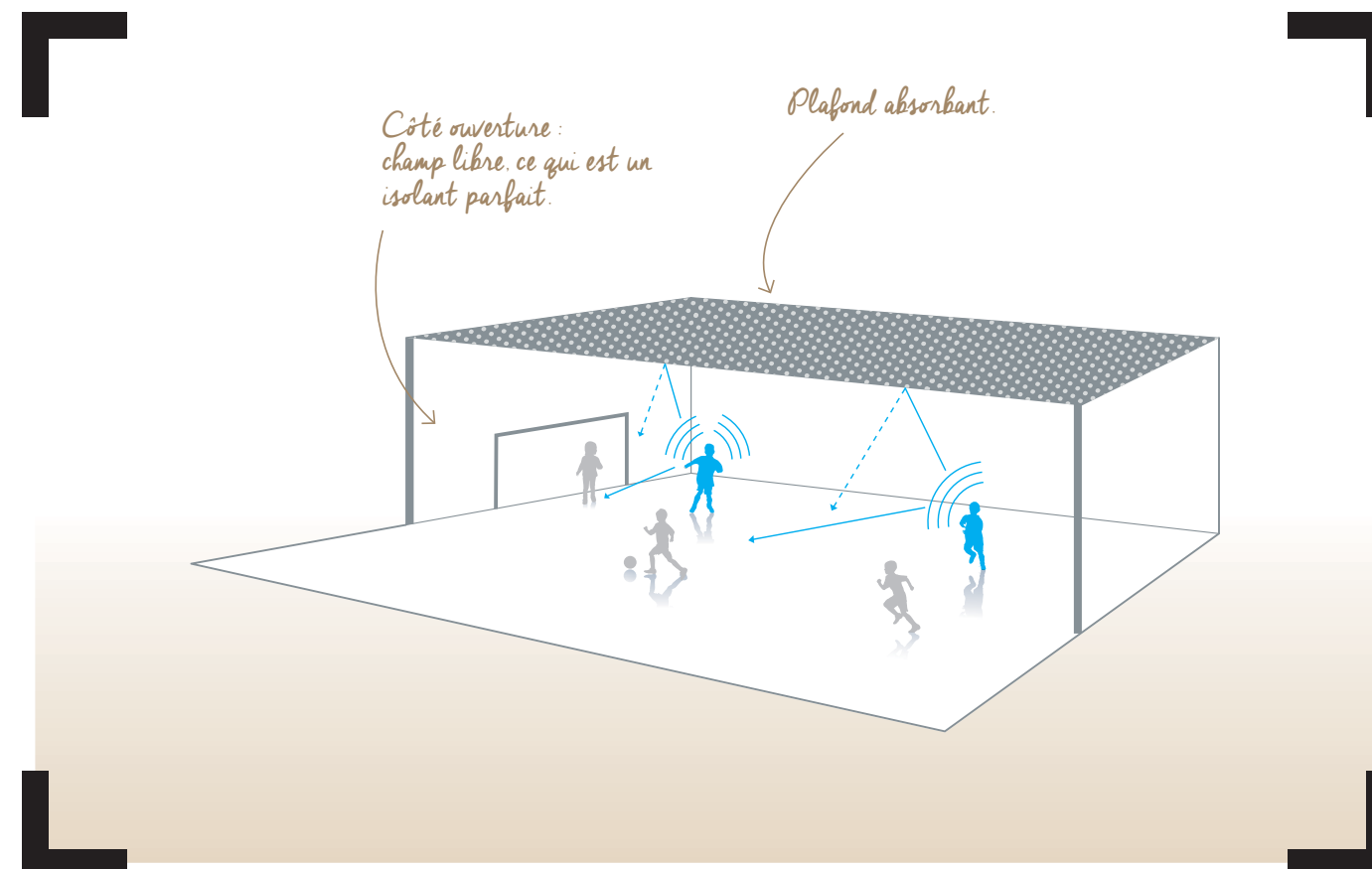
Dans les lieux d'accueil de la petite enfance, il est primordial d'atténuer les bruits car une grande partie de la communication se fait de près.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Concevoir un volume réduit des pièces, aussi bien en terme de surface au sol que de hauteur de plafond (< 3 m). L'ajout de matériaux absorbants sur les murs et les plafonds permettra d'obtenir une bonne intelligibilité, nécessaire pour la bonne compréhension et concentration des enfants.

**LE + KNAUF**  
LES GAMMES KNAUF DANOLINE, DELTA ET ORGANIC ONT LA POSSIBILITÉ DE CRÉER UNE CONTINUITÉ ESTHÉTIQUE ENTRE LE PLAFOND ET LE MUR.

## 2 PLAFONDS EN EXTÉRIEUR DE TYPE PRÉAU D'ÉCOLE



### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

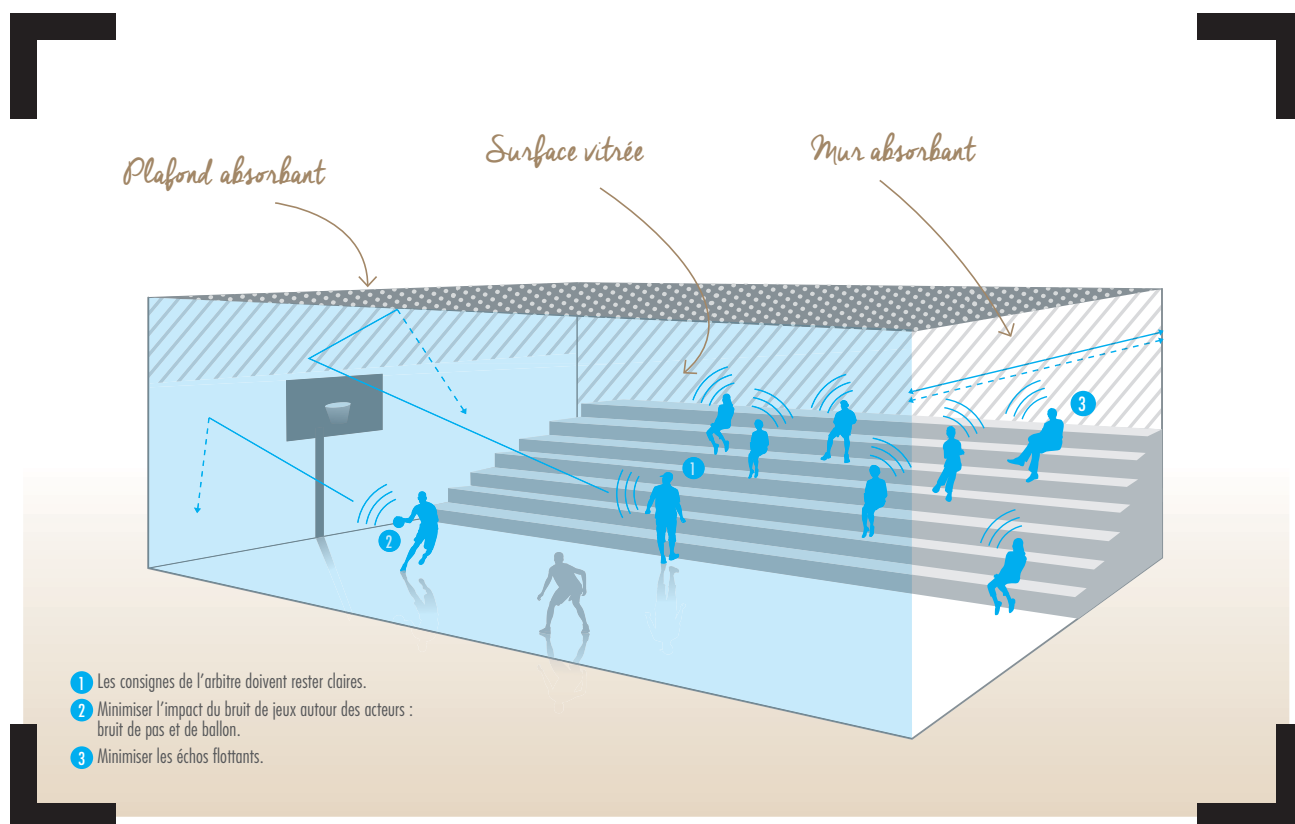
Le système de plafond extérieur devra résister à l'humidité, au gel et aux éventuelles agressions mécaniques, tout en apportant un bon niveau d'absorption acoustique du fait du bruit lié à l'activité extérieure.

### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

Le choix du matériau s'orientera vers une laine de bois minéralisée comme Organic, qui répond aux exigences en milieu extérieur tout en apportant une absorption acoustique élevée, indispensable au bien-être des occupants.

**LE + KNAUF**  
LA GAMME KNAUF ORGANIC RÉSISTE EN MILIEU EXTÉRIEUR ET EST ÉCOLOGIQUE GRÂCE À LA LAINE DE BOIS MINÉRALISÉE.

### 3 SALLES DE SPORT & GYMNASES



#### ► LE BESOIN ACOUSTIQUE

Dans cet environnement regorgeant d'activité, l'ambiance sonore est vivante. Animation et atmosphère importent plus que le confort d'écoute.

#### ► LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

On privilégiera un traitement des plafonds et de deux murs adjacents à l'aide de matériaux absorbants qui devront par ailleurs être résistants aux chocs.

#### LE + KNAUF

**RÉSISTANCE AUX CHOCS**  
POSSIBILITÉ DE TRAITER À L'IDENTIQUE MURS ET PLAFONDS AVEC LES RÉFÉRENCES CONTRAPANEL DE KNAUF DANOLINE OU ORGANIC.

#### LE CONSEIL KNAUF

DANS LES GYMNASSES, CERTAINES ZONES SUJETTES AUX CHOCS RÉPÉTÉS, DE BALLONS PAR EXEMPLE DERRIÈRE LES BUTS, NE DEVRONT PAS ÊTRE TRAITÉES.

### Exclusivité Knauf

### 4 PISCINES

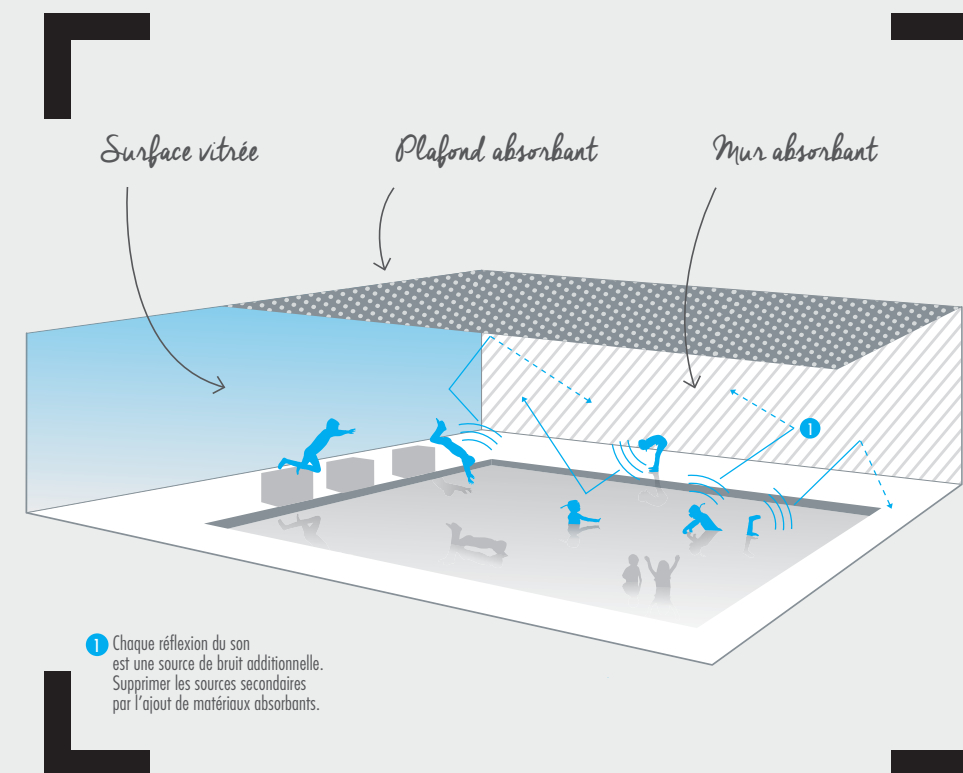
#### LE BESOIN ACOUSTIQUE

La surface de l'eau et les revêtements utilisés en périphérie des bassins (céramiques) sont totalement réfléchissants, créant ainsi une ambiance sonore forte et désagréable. Il est donc important de traiter toutes les surfaces disponibles avec des matériaux absorbants et résistants à cet environnement très humide et chloré.

#### LA RÉPONSE DESIGN ACOUSTIQUE

On optera pour **Organic** en laine de bois minéralisée à la chaux et au ciment, qui résiste à l'environnement spécifique aux piscines : forte hygrométrie, chocs, ambiance chlorée... tout en apportant une absorption acoustique élevée indispensable au bien-être des nageurs et des enseignants.

**LE + KNAUF**  
SYSTÈME OSSATURE + ORGANIC RÉSISTANT EN MILIEU HUMIDE ET CHLORÉ.



PISCINE DE MONTIGNY LES METZ  
JEAN-LOUIS MOHORIC

# LE DESIGN ACOUSTIQUE UN CONFORT GLOBAL

## L'EXIGENCE ACOUSTIQUE

Les solutions acoustiques Knauf répondent **aux critères, normes et contraintes nationales.**

## QUALITÉ DE L'AIR INTÉRIEUR

Le plâtre et la laine de bois sont des matériaux naturels et sains. Une grande partie des plafonds plâtre utilisent **la technologie Cleaneo®** pour l'amélioration de la qualité de l'air intérieur.

**CLEANEO®**

## RÉSISTANCE À L'EAU

Les panneaux **Knauf Designboard Water et Organic** résistent aux locaux humides.

## SÉCURITÉ AU FEU

Les plafonds et produits d'habillages muraux plâtre répondent à toutes les exigences de classifications feu.

**A2-s1,d0** : dalles de plafond modulaire peintes et revêtements muraux perforés et non perforés.

**B-s1,d0** : dalles de plafond modulaire revêtues et gamme Organic.

## DURÉE DE VIE LONGUE

Les produits **Knauf Danoline et Knauf Design** sont fabriqués à base d'un matériau robuste et d'excellente résistance à la pression. Leur aspect est durable dans le temps. Les dalles **Organic** sont imputrescibles, résistent à l'humidité ainsi qu'aux champignons et insectes.

## RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Knauf produit de manière responsable en utilisant de façon raisonnée les matières premières, l'énergie et les autres ressources. Les plafonds en plâtre et en laine de bois sont des produits écologiques et recyclables qui s'inscrivent dans la démarche HQE®. Ils bénéficient d'une FDES.

### PLÂTRE

Issu du gypse, le plâtre est un **matériau naturel, stable et résistant** indispensable depuis toujours aux artistes, architectes et constructeurs. Aujourd'hui, il reste plus que jamais incontournable puisqu'il **répond à la démarche HQE®** de par son aspect **non toxique et recyclable à vie !** De plus, il n'émet aucuns polluants volatiles, ni odeur et ainsi contribue à une **bonne qualité de l'air.**

### LAINES DE BOIS

Saines, écologiques et imputrescibles, les dalles acoustiques en laine de bois **Organic** affichent fièrement leur double personnalité **"tendance et environnement"**.

Des dalles modulables qui donnent du volume à l'ensemble de l'espace, créent une identité graphique unique et valorisent les projets architecturaux.

**De plus, ces composants naturels des dalles Organic s'inscrivent dans la démarche HQE®.** Fabriquées à base d'épicéa, de chaux et de ciment, puis recouvertes d'une peinture.



## CONCEPT & ATOUTS

Le style Knauf Danoline est renommé pour la pureté de ses lignes, qui caractérise le design danois. Les produits allient avec justesse rendu esthétique et confort acoustique. À base de plâtre renforcé, ils sont de très haute qualité.

## GAMME

La gamme Knauf Danoline permet la réalisation de plafonds acoustiques démontables posés sur ossatures. Elle se décline en un large choix de perforations et de bords qui offre des perspectives décoratives multiples. En exclusivité, la perforation TANGENT aux performances acoustiques inégalées et le concept UNITY aux perforations au plus près des bords !

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### > 8 bords :

#### STANDARD

- A (PLAZA) : bords droits
- E (BELGRAVIA) : bords feuillurés
- D (CONTUR) : bords à ossatures cachées démontables

#### UNITY UNE EXCLUSIVITÉ KNAUF

Usinages spécifiques apportant un réel esthétisme aux plafonds finis.

- A+ (PLAZA UNITY) : bords droits au même niveau que l'ossature
- E+ (BELGRAVIA UNITY) : bords feuillurés (sans biseau sur les 4 côtés)
- D+ (CONTUR UNITY) : bords à ossatures cachées démontables (joint creux marqué sur les 4 côtés)

#### VISONA UNE EXCLUSIVITÉ KNAUF

Bord feuilluré, sens longueur, et bord droit biseauté, sens largeur.

#### CORRIDOR

Bords biseautés sur les 4 côtés spécifiquement adaptés aux plafonds couloirs autoportants.

### > 7 perforations :

- GLOBE : ronde Ø 6 mm
- QUADRIL : carrée 12 x 12 mm
- MICRO : carrée 3 x 3 mm
- TANGENT : oblongue 4 x 14 mm
- UNITY : perforations positionnées au plus près des bords pour un plafond acoustique d'aspect monolithique.
  - Unity 3 : carrée 3,5 x 3,5 mm
  - Unity 4 : ronde Ø 4 mm
  - Unity 8/15/20 : ronde Ø 8, 15 et 20 mm

### > 11 dimensions de dalles :

600 x 600, 1200 x 600 mm (selon les perforations),  
1200 x 300, 1500 x 300, 1800 x 300, 2100 x 300 mm,  
1200 x 400, 1500 x 400, 1800 x 400, 2100 x 400, 2400 x 400 mm

### > Finition :

Finition peinture mate RAL blanc 9003.  
En option, peuvent recevoir une peinture selon les nuanciers NSC ou RAL.

### > Absorption acoustique $\alpha_w$ :

De 0,10 à 0,95 en fonction des perforations.

### > Réaction au feu :

A2-s1,d0 sauf pour les dalles revêtues comme Contrapanel (B-s1,d0).

### > Applications :

- Tous les locaux privés ou collectifs, en neuf ou en réhabilitation, tels :
- Locaux scolaires : salles de classe, salles de sport, gymnases
  - Locaux commerciaux
  - Hôtels
  - Restaurants, brasseries
  - Crèches et jardins d'enfants
  - Amphithéâtres, salles de spectacle, salles de concert

### > Montage :

La mise en œuvre se fera selon le choix des bords et des ossatures.  
DTU 58.1.



## KNAUF ADIT

Le kit Adit est une baffle murale acoustique plâtre perforée, recouverte d'un revêtement blanc lavable ou sérigraphié à la demande. Elle est idéale pour améliorer efficacement et durablement le confort acoustique d'une pièce jugée trop bruyante.  
Kit de 2 panneaux de 2400 x 450 mm.



# KNAUF DELTA



## CONCEPT & ATOUTS

Réalisées dans un matériau de choix, les gammes Knauf Delta allient à la sobriété parfaite du plâtre, la créativité des formes et des volumes qu'elles autorisent, telles que des vagues convexes ou concaves.

Pour un confort acoustique maîtrisé, elles se déclinent sur murs et plafonds, en un ou plusieurs décors choisis. Pour de l'air purifié en continu, elles bénéficient de la technologie **Cleaneo® Up**.

## GAMME

Knauf Delta offre la gamme la plus large du marché avec des plafonds et habillages muraux plâtre non démontables. TECTOPANEL et CONTRAPANEL de Knauf Danoline complètent la gamme Knauf Delta pour des applications spécifiques : habillage de petites et moyennes surfaces, salles de sport, etc.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### > 4 bords :

**KNAUF DELTA** : 4 bords droits. Traitement des joints avec l'enduit Jet filler.

**KNAUF DELTA LINÉAR** : 4 bords feuillurés (feuillures inversées). Pas de traitement de joint. Montage à sec à l'aide de capsules et vis.

**KNAUF DELTA 4** : 4 bords amincis. Traitement des joints avec bandes et enduits.

**TECTOPANEL ET CONTRAPANEL** : 4 bords biseautés.

Pas de traitement de joints, juste les têtes de vis à reboucher (Tectopanel).

Vissage à l'aide de vis têtes blanches (Contrapanel).

### > 9 perforations avec la possibilité d'une continuité entre le plafond et l'habillage mural :

▪ **QUADRIL** : 8/18, 12/25

▪ **MICRO**

▪ **ALTERNÉ** : 12/20/66, 8/12/50

▪ **RECTILIGNE** : 6/18, 8/18, 10/23, 12/25, 15/30, 20/42

▪ **ALÉATOIRE** : 8/15/20, 12/20/35

▪ **ROND / GLOBE**

▪ **RAINURÉ**

▪ **TANGENT**

▪ **REGULA** : plaque pleine

### > Différentes surfaces :

▪ Les références **KNAUF DELTA, DELTA LINEAR, DELTA 4** et **TECTOPANEL** sont produites en version non peintes.

▪ **CONTRAPANEL** est revêtu d'un papier mélaminé d'aspect lisse et blanc.

### > Dimensions :

Spécifiques pour les gammes Knauf Delta et Knauf Delta Linéar

▪ **KNAUF DELTA 4** : 2400 x 1200 mm

▪ **KNAUF DELTA 4 - TANGENT** : 2400 x 900 mm

▪ **TECTOPANEL** : 400 x 600, 600 x 600, 1200 x 600/300/400 et 2400 x 600 mm

▪ **CONTRAPANEL** : 1200 x 600, 1800 x 600, 2400 x 600 mm

### > Absorption acoustique $\alpha_w$ :

De 0,10 à 0,90 en fonction des perforations.

### > Réaction au feu :

A2-s1,d0

### > Applications :

Tous les locaux privés ou collectifs, en neuf ou en réhabilitation, tels :

- Locaux scolaires : salles de classe, salles de sport, gymnases, réfectoires
- Hôpitaux
- Locaux commerciaux
- Hôtels
- Restaurants, brasseries
- Crèches et jardins d'enfants
- Amphithéâtres, salles de spectacle, salles de concert

### > Montage :

La mise en œuvre se fera selon le choix des bords et des ossatures. DTU 25.41.

### > Knauf Cintré :

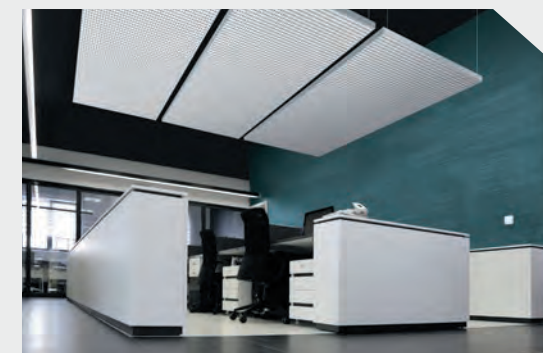
Pour réaliser un **plafond courbe acoustique** de forme convexe ou concave, une solution complète et sur-mesure.

Les plaques Knauf Delta ou Knauf Delta 4 sont associées aux profilés CD 60 pré-cintrés en usine avec un rayon de courbure de 2,50 m minimum.

### > Knauf Coupole :

Pour réaliser **une coupole**, une solution complète, disponible en standard (modèles Berlin et Munich) ou sur-mesure.

Système composé d'éléments préfabriqués (ossature et plaque de plâtre) n'apportant pas d'absorption acoustique.



## KNAUF CLEANEO® UP

Seul îlot acoustique plâtre du marché, Knauf Cleaneo® Up offre un rendu décoratif acoustique et qualitatif avec sa perforation rectiligne 8/18, blanche ou aspect béton.

2 dimensions : 1600 x 800 et 2000 x 1000 mm.



## CONCEPT & ATOUTS

Organic "designed by nature and Knauf", telle une empreinte de la nature dans notre architecture intérieure. Laine de bois d'épicéa minéralisée à la chaux et au ciment, enchevêtrement de fibres naturelles peintes, les dalles Organic se déclinent en palettes de couleurs tendance... ou non ! À décliner en compositions originales ou à fondre dans le décor existant, à l'envi. Au final, le pur produit de vos envies.

## GAMME

La gamme Organic, sous une dalle de laine de bois peinte, cache des capacités acoustiques et isolantes certaines en intérieur comme en extérieur (nous consulter). À choisir selon vos besoins dans les gammes :

- > **Organic** : pour tous les projets acoustiques
- > **Organic Twin** : pour la haute performance acoustique
- > **Organic Minéral** : combinaison acoustique et thermique

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### > Dimensions :

- **ORGANIC**  
2000 x 600 mm - 1200 x 600 mm - 600 x 600 mm  
Ép. 25 et 35 mm
- **ORGANIC TWIN**  
2000 x 600 mm - 1200 x 600 mm - 600 x 600 mm  
Ép. 25, 35 et 50 mm
- **ORGANIC MINÉRAL**  
2000 x 600 mm - 1200 x 600 mm  
Ép. 50, 75, 100, 125, 150 mm

### > Coloris :

Disponible en 23 coloris et 3 motifs (gammes Organic et Organic Sound).

### > 5 bords :

#### DÉMONTABLES

- A : bords droits (Organic et Organic Twin)
- E : bords feuillurés biseautés (Organic)
- D : bords à ossatures cachées (Organic et Organic Twin)

#### NON DÉMONTABLES EN MUR ET PLAFOND

- FMV : Fixation Mécanique Visible avec vis traversantes
- FMIV : Fixation Mécanique Invisible grâce au clip FIB IV ou au clip Organic

### > Absorption acoustique $\alpha_w$ :

- **ORGANIC** : de 0,45 (MH) à 0,70 (H)
- **ORGANIC TWIN** : de 0,65 (MH) à 0,95
- **ORGANIC MINÉRAL** : de 0,85 (MH) à 1

### > Réaction au feu :

B-s1,d0 et sur demande A2-s1,d0.

### > Applications :

- Tous les locaux privatifs ou collectifs, en neuf ou en réhabilitation, tels :
- Locaux scolaires : salles de classe, salles de sport, gymnases, réfectoires
  - Locaux commerciaux
  - Hôtels
  - Restaurants, brasseries
  - Crèches et jardins d'enfants
  - Amphithéâtres, salles de spectacle, salles de concert
  - Piscines collectives et individuelles
  - Préaux, plafonds en extérieur (hors intempérie)

### > Montage :

La mise en œuvre se fera selon le choix des bords et des ossatures. DTU 58.1 et 25.41.

## ORGANIC SOUND

### UNE GAMME DE BAFFLES ET D'ÎLOTS ACOUSTIQUES

Îlot acoustique, Organic Sound est composé d'un panneau d'Organic Twin et d'un cadre en aluminium. Décliné en couleurs tendances, superposé en îlots ou disposé en applique murale, il satisfera toutes les envies architecturales.

### 3 PRODUITS POUR RÉPONDRE À VOS BESOINS :

#### > Organic SOUND

Traitement acoustique en îlot et applique murale.



1200/2000 x 600 mm, 1200 x 1200 mm

#### > Organic SOUND V

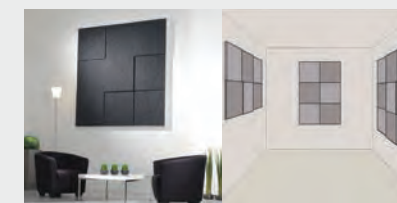
Baffle verticale suspendue pour pièces de grande hauteur.



1200/2000 x 600/300 mm

#### > Organic SOUND 3D

Baffle murale carrée ou rectangulaire avec effet 3D.



1200/1800 x 1800 mm

# KNAUF DESIGNBOARD



## CONCEPT & ATOUTS

Knauf Designboard vous ouvre **de toutes nouvelles perspectives...**

Elle vous apporte des solutions techniques adaptées par exemple aux locaux très humides (SPA, piscines, ...) ou aux réglementations des IGH.

Elle vous offre une véritable collection de surfaces : de la plus personnalisée par une impression numérique grand format, aux plus tendances, avec des placages en pierre ou bois véritable et également avec des revêtements stratifiés ou des peintures laquées.

Particulièrement adaptée aux lieux accueillant une clientèle, tels que les hôtels, les centres commerciaux ou les restaurants, **Knauf Designboard, par sa multitude de solutions, laisse parler votre créativité !**

## GAMME

Cette nouvelle gamme est riche de solutions pour tous vos projets aux exigences élevées, tant techniquement qu'esthétiquement.

La gamme **Knauf Designboard Fire** offre une multitude de solutions esthétiques et acoustiques pour vos revêtements muraux. Grâce à son panneau à base de plâtre fibré et cellulose, elle répondra à la réglementation au feu des différents locaux.

La gamme **Knauf Designboard Water** quant à elle, apportera des solutions esthétiques et efficaces aux contraintes des locaux humides.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### > Knauf Designboard Fire, la collection :

Plaque de plâtre fibré et cellulose selon NF EN 15283-2, avec revêtement :

**WOOD** : placage bois véritable ou stratifié

**PAINT** : laquage mat

**CRÉATIVE** : bibliothèque de décors Knauf

**ATELIER** : nous produisons votre propre design...

### > Perforations :

▪ **PLAQUES PLEINES**

▪ **PLAQUES PERFORATIONS RONDES :**

8/16 - 5/16 - 6,5/16 - 10/16

8/32 - 5/32 - 6,5/32 - 10/32

### > Dimensions :

Dimensions : 3100 x 1260 ou 2560 x 1260 mm

Épaisseurs : 12, 16, 18, 21, 23 ou 25 mm

### > Absorption acoustique $\alpha_w$ :

De 0,10 à 0,85 en fonction des perforations.

### > Réaction au feu :

A2-s1,d0

### > Applications :

Tous les locaux privatifs ou collectifs secs, en neuf ou en réhabilitation, tels :

- IGH (Immeuble Grande Hauteur)
- Locaux commerciaux
- Éducation
- Hôtels
- Restaurants, brasseries
- Crèches et jardins d'enfants
- Amphithéâtres, salles de spectacle, salles de concert
- Hall d'entrée de tous les ERP (Établissements Receptifs du Public)

### Les + Knauf :

- Matériau dense, stable et résistant aux impacts.
- Finition parfaite : impression digitale, peinture laquée, pierre ou bois véritable.
- Facilité et rapidité de pose par fixation mécanique invisible.

### > Knauf Designboard Water, la collection :

Panneau aluminium composite

**STONE** : pierre véritable

**PAINT** : laquage mat

**CRÉATIVE** : bibliothèque de décors Knauf

**ATELIER** : nous produisons votre propre design...

### > Dimensions :

Dimensions : 3105 x 1300 mm

Épaisseur : 3 mm

### > Applications :

Tous les locaux privatifs ou collectifs humides, en neuf ou en réhabilitation, tels :

- Piscines
- Balnéothérapies
- Hammams
- Salles de bains, douches individuelles
- Douches collectives

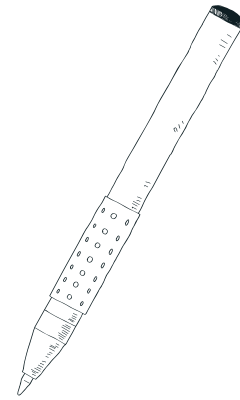


### Les + Knauf :

- Finition parfaite : impression digitale, peinture laquée ou pierre véritable.
- Facilité et rapidité de pose par collage sur support neuf ou existant.
- Adapté aux locaux humides (en particulier pour la rénovation rapide de salles de bains).

# VOTRE PROJET DEVIENT NOTRE PROJET

Votre conseiller "Design Acoustique" Knauf vous accompagne et vous oriente dans le meilleur choix de solutions pour la réussite de votre projet.



# **KNAUF** PROCHE DE VOUS

## **KNAUF ÎLE-DE-FRANCE**

Route de Bray sur Seine  
77130 Marolles-sur-Seine  
Tél. : 01 64 70 52 00  
Fax : 01 64 31 29 62

**ANTOINE GÉRARD**

Tél. : 06 88 21 80 23

**BERNARD COUTAN**

Tél. : 06 18 42 62 64

## **KNAUF EST**

Zone Industrielle  
68190 Ungersheim  
Tél. : 03 89 26 69 00  
Fax : 03 89 26 69 26

**CHRISTOPHE MARION**

Tél. : 06 23 39 78 41

**ERICK DOILLON**

Tél. : 06 22 87 48 18

## **KNAUF OUEST**

CS 80009 Cournon  
56204 La Gacilly Cedex  
Tél. : 02 99 71 43 77  
Fax : 02 99 71 40 49

**CYRILLE CHEVAL**

Tél. : 06 31 31 32 31

## **KNAUF SUD-OUEST**

37 chemin de la Salvetat  
ZI en Jacca  
31770 Colomiers  
Tél. : 05 61 15 94 15  
Fax : 05 61 30 26 60

**PHILIPPE POURQUERY**

Tél. : 06 09 73 70 05

## **KNAUF SUD-EST**

Siège social  
583 avenue Georges Vacher  
13106 Rousset Cedex  
Tél. : 04 42 29 11 11  
Fax : 04 42 29 11 29

**JOSÉ PINHEIRO**

Tél. : 06 03 09 44 67

## **KNAUF SUD-EST**

Site Rhône-Alpes  
75 rue Lamartine  
38490 Saint-André-le-Gaz  
Tél. : 04 74 88 11 55  
Fax : 04 74 88 19 22

**BENJAMIN BERTRAND**

Tél. : 06 24 89 69 27



Pour vos projets, retrouvez toutes les solutions acoustiques Knauf. Consultez les fiches produits, téléchargez les documents techniques selon vos besoins.

[WWW.KNAUF-BATIMENT.FR](http://WWW.KNAUF-BATIMENT.FR)

## **KNAUF**

Zone d'Activités - Rue Principale - 68600 Wolfgantzen  
[www.knauf-batiment.fr](http://www.knauf-batiment.fr)

## **EXPORT : KNAUF BUILDING SERVICES**

Tél. : 03 89 72 11 06 - Fax : 03 89 72 11 07

La présente édition (juin 2016) annule et remplace les précédentes documentations. Toute utilisation ou toute mise en œuvre des produits et accessoires Knauf non conforme aux Règles de l'Art, DTU, Avis Techniques et/ou préconisations du fabricant dégage Knauf de toute responsabilité. Les exigences réglementaires évoluant de façon permanente, les renseignements de cette documentation sont donnés à titre d'information et doivent être vérifiés. Consulter notre support technique et/ou notre base de données techniques disponible sur notre site internet et mise à jour régulièrement. Les photos, dessins et schémas ne sont donnés qu'à titre indicatif et ne constituent nullement des documents contractuels.

Conception et réalisation : **Gulfstream Communication** - RC Nantes B.389.788.993. Crédits photos : Shutterstock

646-FR-06.16-GS-3424303